

MILENA SABATO

E-mail: milena.sabato@uniroma3.it; milena.sabato@unisalento.it

Istruzione

- 2018-2020 Università Ca' Foscari Venezia
Master ITALS in "Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri" (Livello I)
Votazione 110/110
Tesi su "L'italiano attraverso la Storia. Proposte didattiche per appassionare, interessare, coinvolgere in LS"
- 2007-2008 Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario (S.S.I.S.) - Puglia, sede di Lecce
Abilitazione all'insegnamento scolastico per la classe di concorso 61/A (Storia dell'arte)
- 2005-2006 Università degli Studi di Lecce
Corso di Perfezionamento in "Storia regionale pugliese", sul tema "Risorse, istituzioni e ambiente in Puglia dall'antichità ai giorni nostri"
Tesi in Storia moderna su "Le biblioteche dei conventi di Terra d'Otranto attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice"
- 2003-2006 Università degli Studi di Lecce
Dottorato di ricerca in "Il Mezzogiorno tra Europa e Mediterraneo: territorio, istituzioni e civiltà dal Medioevo all'Età contemporanea" (XVIII ciclo), con assegnazione della borsa di studio di Ateneo
Giudizio di eccellenza e menzione di dignità di stampa
Tesi in Storia moderna su "L'universo del proibito. La Terra d'Otranto e la censura nel Cinque-Seicento"
- 2002-2003 Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario (S.S.I.S.) - Puglia, sede di Lecce
Abilitazione all'insegnamento scolastico (indirizzo Linguistico-letterario) per le classi di concorso 51/A (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale) (S.S.I.S. specifica), 43/A (Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia nella scuola media) (S.S.I.S. corrispondente) e 50/A (Materie letterarie negli istituti di istruzione di II grado) (S.S.I.S. corrispondente)
Votazione 79,28/80
- 1998-2001 Università degli Studi di Lecce
Laurea in Beni Culturali
Votazione 110/110 e lode
Tesi in Storia della Stampa e dell'Editoria su "Le cinquecentine della biblioteca dei Riformati di Gallipoli"
- 1997-1998 Università degli Studi di Lecce
Corso di Perfezionamento su "Città e territorio in Europa dal Medioevo all'Età contemporanea"
Tesi in Storia moderna su "La parentela spirituale. Analisi di un'istituzione sociale e religiosa"
- 1992-1997 Università degli Studi di Lecce
Laurea in Lettere moderne
Votazione 110/110 e lode
Tesi in Storia moderna su "Strategie successorie e regimi dotali a Gallipoli (1800-1870)"

Titoli accademici

- 2018-2028 Abilitazione Scientifica Nazionale. Bandi 2012 e 2016
- 2014-2024 Abilitata alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 11/A2 (Storia moderna)
- 2022-2026 École française de Rome
Membro dell'équipe scientifica permanente. Progetto internazionale "Sorores. Les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, Xlle-XVIIIe siècle"
- 2019-oggi University of Otago (New Zealand), History programme
Research Assistant. Progetto "Modern Italian History in Documents"
- 2003-oggi Università degli Studi di Lecce / Università del Salento
Cultore della materia in Storia moderna e in Storia sociale
- 2016 Università del Salento, Corso di laurea in Lingue, culture e letterature straniere
Tutor di Storia contemporanea
- 2007-2010 Università del Salento
Assegnista di ricerca in Storia moderna. Progetto su "Circolazione libraria e istituzioni censorie in Terra d'Otranto (secoli XVI-XIX)"
- 2007-2009 Università del Salento
Componente PRIN 2006 (M-STO/02, Storia moderna). Programma di ricerca su "Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo"
- 2002-2003 Università degli Studi di Lecce
Borsista post-lauream in Storia moderna. Progetto su "Indagini preliminari, riordino e catalogazione. Fonti ecclesiastiche di Terra d'Otranto"

Didattica

- 2023-2024 Università degli Studi Roma Tre
Corso di Laurea Magistrale in Storia e società
Professore a contratto di "Didattica della storia"
- 2001-oggi Università degli Studi di Lecce / Università del Salento
Corsi di Laurea Triennale e Quadriennale vecchio ordinamento
Professore a contratto di "Storia moderna" e di "Storia sociale dei media"
- 2021-2022 Università di Foggia
Corso di Laurea Triennale in Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Tecnologie digitali
Professore a contratto di "Storia sociale dei media"
- 2014-2016 Scuola Superiore ISUFI (Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare),
Università del Salento
Professore a contratto di "Lettura critica di un classico storiografico" e di "Momenti della Storia dell'Italia dal X al XX secolo"
- 2013-2014 Università del Salento
Corso di Formazione per "Ricercatori esperti nel settore del monitoraggio e della diagnostica dei beni culturali", Progetto "IT@CHA"
Professore a contratto di "Storia moderna e contemporanea"

Pubblicazioni

In preparazione

- (con Mark Seymour, University of Otago, New Zealand), *Modern Italy, 1815-2015: A History in Documents* (Bloomsbury Academic).
- (con Carolina Armenteros, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Repubblica Dominicana), *Monarchies in Modern Italy between Tradition and Modernity (XVI-XIX centuries)*. Proceedings of the International Conference *Monarchy and Modernity since 1500* (University of Cambridge, 8-9 gennaio 2019) (Cambridge Scholar Publishing).
- (con Isabel Harvey, Humboldt-Universität Berlin), *Religion and Ideas in Southern Italy: the Thin Line between Erudition and Heresy. 16th-18th Century*. Proceedings of the CAIS (Canadian Association for Italian Studies) Conference 2019 (Orvieto, 13-16 giugno 2019) (Routledge).
- (con Julia L. Hairston, Loyola University Chicago - John Felice Rome Center), *Women as Readers in Early Modern Italy*.
- *Books and the Neapolitan Monarchies: Between Traditional Alliances, Anti-Curialism and Bourbon Reforms (1648-1802)*.
- *Il passato filmato. Italia moderna e cinema italiano tra criteri di riconoscibilità, modelli storiografici e ricerca (1469-1799)*.
- *"I can read a little, although I have had a great desire to learn:" Women Readers, Literacy, and Transgressions in Early Modern Naples (16th and 17th Centuries)*.

Monografie

- 2009 *Il sapere che brucia. Libri, censure e rapporti Stato-Chiesa nel Regno di Napoli fra '500 e '600*, "Saggi e Ricerche", collana diretta da Bruno Pellegrino, LXXXIV, 91, Università del Salento, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, Galatina, Congedo editore, pp. 283. ISBN: 9788880868798.
- 2007 *Poteri censori. Disciplina e circolazione libraria nel Regno di Napoli fra '700 e '800*, Prefazione di Giuseppe Galasso, "Saggi e Ricerche", collana diretta da Bruno Pellegrino, LXX, 77, Università del Salento, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, Galatina, Congedo editore, pp. 223. ISBN: 9788880867487.

Saggi, articoli e recensioni

- 2023 *Tra vittorie e sconfitte. Dibattiti odierni e prospettive di ricerca per una storia del Rinascimento letterario italiano censurato*, Epílogo, in M. D. Valencia y V. Peña (Eds.), *Entre Renacimiento y Contrarreforma. Censura y difusión de la literatura italiana en España*, Granada, Comares Literatura, pp. 243-261. ISBN: 978-84-1369-614-0. Su invito.
- 2023 *Il Sud Italia nello sguardo di due viaggiatrici settecentesche. Un approccio storico*, in "Mediterranea - ricerche storiche", XX, 58, agosto 2023, pp. 341-362. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online). Con referaggio.
- 2022 *Lettrici dell'età moderna. Contenuti, esperienze e prospettive di studio oltre i confini disciplinari*, in G. Da Molin e A. Carbone (a cura di), *La donna, il matrimonio e la famiglia. Aspetti sociali dal XVI al XX secolo*, Bari, Cacucci Editore, pp. 123-137. ISBN: 979-12-5965-256-0. Su invito.
- 2022 *Identità italiana e cattolicesimo. Censurare la letteratura in età moderna*, in "Expressio. Rivista di Linguistica, Letteratura e Comunicazione", Atti della Summer School multidisciplinare "Dis/simile: identità e ibridazione nella cultura italiana" (University of Birmingham, 5-6 settembre 2019), 6, pp. 87-105. ISSN: 2532-439X. Con referaggio.
- 2022 *Donne fuori dalla norma: storie di repressione e di libertà in età moderna*, in A. Micolani (a cura di), *Storie di donne. Storia delle donne*, Atti della Giornata di Studi (Lecce, 11 gennaio 2021), Lecce, ESE Salento University Publishing, pp. 65-78. ISBN: 9788883051906. Su invito.
- 2021 *L'integrazione Italiano-Storia in contesti LS (lingua straniera nel mondo). Forme e pratiche per una didattica consapevole*, in "Interface - Journal of European Languages and

- Literatures”, Monografico “CLIL in New Contexts”, a cura di T. Chaudhuri e C. Merkelbach, 16, pp. 5-33. ISSN: 2519-1268. Con referaggio.
- 2020 Recensione a Carlantonio Pilati, *Di una Riforma d'Italia. Ossia dei mezzi di riformare i più cattivi costumi, e le più perniciose leggi d'Italia*, a cura di Serena Luzzi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2018, in “Mediterranea - ricerche storiche”, XVII, 49, agosto 2020, pp. 533-535. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online).
- 2020 *Insegnare la storia d'Italia in un corso di italiano LS*, in “Didattica della storia - Journal of Research and Didactics of History”, Monografico “Orizzonti della Didattica della Storia”, Atti del Convegno internazionale (Bologna, 6-7 novembre 2019), a cura di B. Borghi, v. 2, n. 1S, pp. 562-577. ISSN: 2704-8217. Con referaggio.
- 2018 Book Review B. Croce, *A Croce Reader: Aesthetics, Philosophy, History, and Literary Criticism*, translated by M. Verdicchio, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2017, in “Quaderni d'italianistica”, Official journal of the Canadian Society for Italian Studies, 38, 1, 2017 [ma: 2018], pp. 279-281. ISSN: 02268043. Su invito.
- 2018 *Letteratura di pietà e censura ecclesiastica*, in “Ricerche di Storia Sociale e Religiosa”, nuova serie, 89, gennaio-dicembre 2017 [ma: 2018], pp. 69-89. ISSN: 03921581 (paper) ISBN: 9788893592239 (paper) ISBN: 9788893592246 (e-book). Su invito, e con referaggio.
- 2018 *Ottocento napoletano e politiche di controllo sulla stampa. Premesse storiche e sviluppi*, in G. Tortorelli (a cura di), *Storie di editori e tipografi nella Napoli dell'Ottocento*, Bologna, Pendragon, pp. 9-38. ISBN: 9788833640075. Su invito.
- 2018 *Il potere della lettura. Donne e controllo ecclesiastico nell'Italia moderna*, in M. Marino - G. Spani (a cura di), *Donne del Mediterraneo. Dinamiche di potere*, Atti della Conferenza internazionale “Women of the Mediterranean. Dynamics of Power” (Sorrento, 26-27 maggio 2017), Lanciano, Casa Editrice Carabba, pp. 35-46. ISBN: 9788863445367. Contributo selezionato, e con referaggio.
- 2017 *Donne e Inquisizione. Campi d'indagine per l'età moderna*, in A. Carbone (a cura di), *Scritti in onore di Giovanna da Molin. Popolazione, famiglia e società in età moderna*, Bari, Cacucci Editore, tomo II, pp. 597-611. ISBN: 9788866116462. Su invito.
- 2017 *Leggi ecclesiastiche ed obbedienza nel Regno di Napoli nel Cinque-Seicento: ricerche di storia inquisitoriale dal centro e dalla periferia*, in *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere*, Conference Proceedings (Birgu, Malta, 18-20 September 2014), Malta, Heritage Malta Publishing, pp. 226-237. ISBN: 9789993257394. Contributo selezionato.
- 2017 *Il “diluvio digitale” e le discipline storiche. Risorse online e riflessioni metodologiche*, in “Mediterranea - ricerche storiche”, XIV, 39, aprile 2017, pp. 193-218. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online). Con referaggio.
- 2015 Nota sul Convegno *The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere* (Birgu, Malta, 18-20 September 2014), in “Ricerche Storiche”, XLV, 3, settembre-dicembre 2015, pp. 439-447. ISSN 0392162X.
- 2015 *Logiche della censura libraria in Italia e in Spagna. Uno sguardo comparativo fra storiografia e forme d'intervento (secc. XVI-XVIII)*, in *Arte e cultura del libro. Saggi di bibliologia e di storia dell'editoria per i venti anni di “Rara Volumina”*, a cura di M. Paoli, “Rara Volumina”, Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato, XX, 2013, 2 e XXI, 2014, 1-2 [ma: 2015], pp. 15-32. ISSN: 11228148. Su invito.
- 2014 (e 2015) *Excommunication and conscience control in modern Italy*, in the Proceedings of the 2nd Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities, MIFS 2014 (Almeria, Spain, 26-28 November 2014), Kocani-Republic of Macedonia, European Scientific Institute (ESI), 2014, pp. 274-284. ISBN: 9786084642312. Contributo selezionato, e con referaggio; in “European Scientific Journal” (“ESJ”), European Scientific Institute (ESI), February 2015 (special edition), vol. I, pp. 274-284. ISSN: 18577881 (Print) ISSN: 18577431 (Online). Con referaggio.
- 2014 *Comparing book censorship: an Italian and European perspective (centuries XVI-XVIII)*, in “European Scientific Journal” (“ESJ”), European Scientific Institute (ESI), August 2014, vol. 10, n. 22, pp. 53-68. ISSN: 18577881 (Print) ISSN: 18577431 (Online). Con referaggio.
- 2014 *Percorsi di storia della censura. Giulio Cesare Vanini e la Congregazione dell'Indice*, in “The Journal of Baroque Studies”, International Institute for Baroque Studies, University of Malta, n. 2, vol. 1,

- pp. 5-24. ISBN: 9789995706753.
- 2013 Recensione a M. I. Palazzolo, *La perniciosa lettura. La Chiesa e la libertà di stampa nell'Italia liberale*, Roma, Viella, 2010, in "Ricerche di Storia Sociale e Religiosa", XLI, 83, nuova serie, gennaio-giugno 2013, pp. 282-286. ISSN: 03921581.
- 2013 "Per le celle del convento". *Cultura ispanica e biblioteche religiose calabresi nell'inchiesta della Congregazione dell'Indice*, in D. Gagliardi (a cura di), *La cultura ispanica nella Calabria del Cinque-Seicento. Letteratura, Storia, Arte, Atti del Convegno internazionale PRIN (Arcavacata di Rende, 29-31 maggio 2012)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 41-59. ISBN: 9788849838237. Su invito.
- 2013 *Donne lettrici in Italia nella prima età moderna. Metodi e percorsi di ricerca*, in "Itinerari di ricerca storica", Università del Salento, Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo, XXVII, 1, nuova serie, pp. 77-93. ISSN: 11211156.
- 2013 *Lettrici "sotto controllo" nel Cinque-Seicento, fra quotidianità, censura e modelli ideali. Studi recenti e questioni di metodo*, in "Rara Volumina", Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato, 1, 2012 [ma: 2013], pp. 25-36. ISSN: 11228148. Su invito.
- 2012 *Leggere per sovvertire. Biblioteche, lettori ribelli e potere nel Mezzogiorno d'Italia*, in G. Tortorelli (a cura di), *Tutti creano, nessuno legge. Studi sulla lettura in Italia*, Bologna, Pendragon, pp. 11-54. ISBN: 9788865981627. Su invito.
- 2010 *I Briganti e la censura dei libri di diritto*, in S. Barbagallo - B. Pellegrino (a cura di), *Filippo Briganti, l'età dei Lumi nel Salento*, Atti del Convegno di Studi (Lecce-Gallipoli, 5-6-7 dicembre 2005), Introduzione di M. Agrimi, Galatina, Congedo editore, pp. 287-313. ISBN: 9788880869313. Su invito.
- 2010 *Libri e frati cappuccini di Puglia in età moderna: un'indagine tra proibito e permesso*, in R. A. Savoia (a cura di), *La provincia dei Frati Minori Cappuccini di Puglia: 5 secoli di storia. Primo Centenario della rifondazione della Provincia (1908-2008)*, Atti del Convegno storico (Lecce, 18 ottobre 2008 - Bari, 3 novembre 2008), Lecce, Edizioni Grifo, pp. 37-57. ISBN: 9788896801277. Su invito.
- 2010 «Corretto e mutato». *L'espurgazione del poema sacro Maria Concetta di Giovanni Carlo Coppola (1635-49)*, in "Mediterranea - ricerche storiche", VII, 19, agosto 2010, pp. 295-316. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (on line). Con referaggio.
- 2009 *Mestiere editoriale, assistenza e potere pubblico nel Regno di Napoli nel Settecento*, in G. Da Molin (a cura di), *Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo*, Atti del Convegno PRIN (Bari, 18-19 dicembre 2008), Bari, Cacucci Editore, vol. II, pp. 63-78. ISBN: 9788884228741.
- 2008 *Il libro e l'aureola. Storie di santità e censure dei testi in età moderna*, in "Rassegna Storica Lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXVII, 45-46, 2007 [ma: 2008], pp. 273-285. Su invito.
- 2008 *La censura libraria nella storia: bivalenza storiografica, tradizione e progresso nella letteratura cinque-novecentesca*, in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XX-XXI, 2006-2007 [ma: 2008], tomo I, pp. 291-337. ISSN: 11211156.
- 2007 *Libri religiosi e censure in Terra d'Otranto tra difesa della fede e lotta all'eresia (secc. XVI-XVII)*, in D. Levante (a cura di), "Colligite fragmenta". Studi in memoria di Mons. Carmine Maci, Campi Salentina, Centro Studi "Mons. Carmine Maci", pp. 281-312. ISBN: 9788889333105. Su invito.
- 2007 *Libri e cultura dei Frati Minori di Terra d'Otranto alla fine del Cinquecento attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, in "Miscellanea Franciscana Salentina", Rivista di cultura della Provincia dei Frati Minori di Lecce, XXII, 22, 2006 [ma: 2007], pp. 93-118. ISSN: 11270187.
- 2006 *Il Regno di Napoli e la censura ecclesiastica: tecniche, strategie e pratiche repressivo-educative*, in F. Gaudio (a cura di), *Vita quotidiana, coscienza religiosa e sensibilità civile nel Mezzogiorno continentale tra Sette e Ottocento*, Galatina, Congedo editore, pp. 517-

561. ISBN: 9788880866916. Su invito.
- 2005 (e 2006) Recensione a *Vita quotidiana, coscienza religiosa e sensibilità civile nel Mezzogiorno continentale tra Sette e Ottocento* (Convegno PRIN, Lecce, 10-11 ottobre 2005), in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XIX, 2005, pp. 390-395. ISSN: 11211156; in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIV, 39-40, 2004 [ma: 2006], pp. 207-212; ed in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XVI, 1-2, dicembre 2005 [ma: 2006], pp. 221-226. ISSN: 20385021. Su invito.
- 2005 Recensione-saggio a *Les chemins de Rome. Les visites ad limina à l'époque moderne dans l'Europe méridionale et le monde hispano-américain (XVIIe-XIXe siècle)* (sous la direction de Philippe Boutry et Bernard Vincent, Rome, École française de Rome, 2002), in "Revue d'Histoire Ecclésiastique", 100, 1, 2005, pp. 152-159. ISSN: 00352381. Con referaggio. Trad. ital. in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XIX, 2005, pp. 381-389. ISSN: 11211156.
- 2005 Recensione a M. I. Palazzolo, *I libri il trono l'altare. La censura nell'Italia della Restaurazione*, Milano, FrancoAngeli, 2003, in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XV, 1-2, dicembre 2004 [ma: 2005], pp. 324-327. ISSN: 20385021.
- 2005 Recensione a M. C. Napoli, *Lecture proibite. La censura dei libri nel Regno di Napoli in età borbonica*, Milano, FrancoAngeli, 2002, in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIII, 37-38, 2003 [ma: 2005], pp. 253-259.
- 2005 *Il "piacere proibito" della lettura. Studi e percorsi di ricerca sulla censura libraria in età moderna*, in "Rassegna storica lucana", Bollettino dell'Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area mediterranea, XXIII, 37-38, 2003 [ma: 2005], pp. 3-31.
- 2004 *La proibizione dei libri haeretici, vel de Fide suspecti nel sinodo diocesano di Gallipoli del 1661. La fonte, gli studi, la realtà locale*, in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XVIII, pp. 9-51. ISSN: 11211156.
- 2002 *Il secolo XV tra gli scaffali delle biblioteche di Terra d'Otranto. Riflessioni storiografiche e prospettive di ricerca*, in "Itinerari di ricerca storica", Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'Età contemporanea, XVI, pp. 17-31. ISSN: 11211156.
- 2002 *Famiglia, donna e matrimonio in Terra d'Otranto nell'Ottocento*, in "Risorgimento e Mezzogiorno", Rassegna di Studi Storici, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Bari, XII, 1-2, dicembre 2001 [ma: 2002], pp. 113-129. ISSN: 20385021.
- 2001 *Francescanesimo, cultura e stampa: la biblioteca dei Riformati di Gallipoli nei secoli XV e XVI*, in "Bollettino storico di Terra d'Otranto", Società di Storia Patria per la Puglia, Sezioni di Galatina e Gallipoli, 11, pp. 67-103.

Articoli in "Anxa news", notiziario dell'omonima Associazione Culturale Onlus

- 2011 *I giornali fanno storia. Cenni su stampa periodica e comunicazione di massa dal Cinquecento all'Unità*, n. 50, marzo/aprile 2011, pp. 9-10.
- 2010 *Giovanni Carlo Coppola e il Sant'Uffizio. Uno studio ricostruisce la vicenda censoria della Maria Concetta sulla base di fonti inedite*, VIII, 11-12, pp. 8-9.
- 2009 *Uniformazione liturgica e lotta alla superstizione nella Chiesa della Controriforma. Il problema del commercio delle false indulgenze a Nardò fra Cinque e Seicento*, VII, 5-6, pp. 18-19.
- 2009 *Colore e Quaresima. Il segreto del viola e il "movimento mauve" di metà Ottocento*, VII, 3-4, pp. 5-6.
- 2009 *Astronomia, astrologia, religione, censura. Il caso Galilei e la "carta del cielo"*, VII, 1-2, pp. 5-6.
- 2008 *Celebrazioni natalizie e fortuna del presepe nel Mezzogiorno*, VI, 11-12, pp. 12-13.
- 2008 *La censura libraria a Gallipoli durante l'episcopato di Giovanni Montoya de Cardona (1659-1666)*, VI, 9-

- 10, pp. 11-13.
- 2008 *“La cena di Emmaus” e Paolo Veronese, perseguitato dall’Inquisizione*, VI, 7-8, pp. 17-19.
- 2008 *Eretici e santi nel XVII secolo. La storia di Isabella Tocca di Nardò, una “teologhessa” solitaria*, VI, 5-6, pp. 11-13.
- 2008 *Abiti e paesaggi gallipolini dei secoli XVI-XIX*, VI, 3-4, pp. 17-19.
- 2008 *La “sapienza” intollerante. Alle radici di una “censura” d’altri tempi*, VI, 1-2, pp. 9-11.
- 2007 *Giovanni Carlo Coppola e il Sant’Uffizio. Nuovi documenti sulla condanna dell’opera del poeta gallipolino*, V, 11-12, pp. 5-7.
- 2007 *“Grave errore io ho commesso nell’aver pubblicato il mio quadro”. Raimondo Vinella di Galatina, un medico e il suo “auto da fé”*, V, 9-10, pp. 9-11.
- 2007 *Il potere e la censura. Uno studio ricostruisce il controllo sulla circolazione delle idee nel Regno di Napoli fra ‘700 e ‘800*, V, 7-8, pp. 10-12.
- 2007 *“C’è la cultura per te”. A proposito della mostra documentaria sui quattro secoli di stampa nel Salento leccese*, V, 5-6, pp. 9-11.
- 2007 *Famiglia, donna e matrimonio a Gallipoli nell’Ottocento*, V, 3-4, pp. 7-9.
- 2007 *Libri nemici, nemici dei libri. Ambrogio Salvio, vescovo di Nardò nel Cinquecento, e il fuoco purificatore*, V, 1-2, pp. 7-9.
- 2006 *Fattucchieri e “magia dotta” a Gallipoli tra il Cinque e il Seicento*, IV, 11-12, pp. 7-9.
- 2006 *Streghe, guaritrici, indovine. Processi per magia nella Gallipoli del Seicento*, IV, 9-10, pp. 8-10.
- 2006 *La festa in età moderna tra obblighi e punizioni esemplari: vicende gallipoline del Sei-Settecento*, IV, 7-8, pp. 12-14.
- 2006 *All’Indice quei libri! Censura ecclesiastica e stampa proibita nelle riflessioni di Tommaso Briganti*, IV, 5-6, pp. 22-24.
- 2006 *“Filippo Briganti e l’età dei Lumi nel Salento”. Convegno di studi, Lecce-Gallipoli, 5-7 dicembre 2005*, IV, 3-4, pp. 7-9.
- 2006 *La stampa periodica e la censura. Circolazione dei calendari e ordine pubblico nella Gallipoli dell’Ottocento*, IV, 1-2, pp. 10-12.
- 2005 *Cartelli infamanti. Voci diffamatorie, pubblicità e vergogna nella Gallipoli del Seicento*, III, 6, p. 5.
- 2005 *Ebrei e “cristiani novelli” a Gallipoli: vicende, luoghi, memorie*, III, 5, p. 2.
- 2005 *Istruzione e “cultura di regime” a Gallipoli nel Decennio napoleonico (1806-1815)*, III, 4, p. 2.
- 2005 *Peccati-delitti e scomuniche nella Gallipoli del Seicento*, III, 3, p. 2.
- 2005 *“Quaresimali” e predicatori di quaresima a Gallipoli in età moderna*, III, 2, p. 2.
- 2005 *La biblioteca del Convento di S. Francesco di Gallipoli alla fine del Cinquecento (cod. Vaticanus Latinus 11268)*, III, 1, p. 2.
- 2004 *Roberto Mazzuci, giureconsulto gallipolino del Seicento*, II, novembre 2004, p. 2.
- 2004 *Per una sicura e valida difesa delli Reali Domini. Gallipoli alla vigilia della rivoluzione napoletana del 1799*, II, settembre 2004, p. 5.
- 2004 *Istituzione e prime vicende del Seminario di Gallipoli (1747-1763). Le Regole di Ignazio Savastano*, II, luglio 2004, p. 3.
- 2004 *La presa ... e “ripresa” di Gallipoli. A proposito dell’assedio veneziano del 1484 e sue conseguenze*, II, maggio 2004, p. 5.
- 2004 *“... mi faccia gratia concedermi licenza di andare a veder la commedia”. Teatro e censura ecclesiastica nella Gallipoli del Sei-Settecento*, II, marzo 2004, p. 2.

Relazioni a convegni e seminari di studio / Organizzazione panels / Chair

- 2023 *Tra vittorie e sconfitte. Dibattiti odierni e prospettive di ricerca per una storia del Rinascimento letterario italiano censurato*, conferenza di chiusura al Congresso internazionale Censura y literatura entre España e Italia en los siglos de Oro (Universidad de Granada, 26-27 aprile 2023) (su invito).
- 2022 *“Coscienze scrupolose” e impatto del controllo librario nel Regno di Napoli. Donne lettrici e prospettive a confronto*, Convegno internazionale “Caute lege”: Lectura y escrúpulo en la Primera Edad Moderna (Parigi - Colegio de España/Université Sorbonne Nouvelle, 22-23 settembre 2022)

(su invito).

- 2022 *Leggere il cinema storico. Il caso dell'Inquisizione romana moderna nelle recensioni sulla stampa italiana (1968-2018) e questioni di identità*, Convegno internazionale Italian cinema and media: Past and present, continuity and change, expectations for the future (Roma - The American University of Rome, 18 giugno 2022).
- 2022 *Il Regno di Napoli nella letteratura odepórica femminile del tardo Settecento. Il reportage di Matilde Perrino da donna a donna*, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2022 (Sorrento - Sant'Anna Institute, 2-5 giugno 2022) (co-organizzatrice di panels).
- 2022 *Introduzione ai panels: On the Road of Central and Southern Italy 1) Administrative, Intellectual and Religious Networks. 16th-18th Century 2) Women and Pilgrim Networks. 16th-18th Century*, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2022 (Sorrento - Sant'Anna Institute, 2-5 giugno 2022) (co-organizzatrice di panels).
- 2022 Chair e co-organizzatrice dei due panels: On the Road of Central and Southern Italy 1) Administrative, Intellectual and Religious Networks. 16th-18th Century 2) Women and Pilgrim Networks. 16th-18th Century, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2022 (Sorrento - Sant'Anna Institute, 2-5 giugno 2022).
- 2021 *Lettrici dell'età moderna. Contenuti, esperienze e prospettive di studio oltre i confini disciplinari*, Convegno internazionale CIRPAS (Centro Interuniversitario di Ricerca e Formazione Popolazione Ambiente e Salute) Vent'anni di ricerche e prospettive future (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", 21-22 ottobre 2021) (su invito).
- 2021 *"La sua coscienza ci penserà". Conseguenze della censura libraria, prevedibili e non (secc. XVI-XVIII)*, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2021 (Virtual Conference, 4-5 & 11-12 giugno 2021) (co-organizzatrice di panels).
- 2021 *Introduzione ai panels: Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1) Scritti e libri: fra lecito e illecito 2) Donne, popolo e devozione 3) Il passaggio alla contemporaneità nell'Italia meridionale*, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2021 (Virtual Conference, 4-5 & 11-12 giugno 2021) (co-organizzatrice di panels).
- 2021 Chair e co-organizzatrice dei tre panels: Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1) Scritti e libri: fra lecito e illecito 2) Donne, popolo e devozione 3) Il passaggio alla contemporaneità nell'Italia meridionale, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2021 (Virtual Conference, 4-5 & 11-12 giugno 2021).
- 2021 *Donne fuori dalla norma: storie di repressione e di libertà in età moderna*, Giornata di studi Storie di donne. Storia delle donne (Università del Salento - online, 11 gennaio 2021) (su invito).
- 2019 *Insegnare la storia d'Italia in un corso di italiano LS*, Convegno internazionale Orizzonti della Didattica della Storia (Bologna, 6 novembre 2019).
- 2019 *Identità italiana e cattolicesimo. Censurare la letteratura in età moderna*, Summer School Dis/simile: identità e ibridazione nella cultura italiana (University of Birmingham, 5-6 settembre 2019).
- 2019 *Una cultura controllata. Chiesa e Stato nei processi di circolazione del sapere*, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2019 (Orvieto, 13-16 giugno 2019) (co-organizzatrice di panels).
- 2019 *Introduzione ai panels: Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1) Controllo, stampa e rapporti Stato-Chiesa 2) Ordini religiosi, idee e rivolte 3) Politica tra bene e male*, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2019 (Orvieto, 13-16 giugno 2019) (co-organizzatrice di panels).
- 2019 Chair e co-organizzatrice dei tre panels: Pensiero laico e religioso nell'Italia meridionale 1) Controllo, stampa e rapporti Stato-Chiesa 2) Ordini religiosi, idee e rivolte 3) Politica tra bene e male, Conferenza CAIS (Canadian Association for Italian Studies) 2019 (Orvieto, 13-16 giugno 2019).
- 2019 *Riformismo borbonico nel Settecento napoletano e circolazione del sapere*, Conferenza internazionale Monarchy and Modernity since 1500 (University of Cambridge, 8-9 gennaio 2019).
- 2018 *Dove leggevano. Donne, libri e luoghi di lettura in età moderna*, Conferenza internazionale

- Intersections/Intersezioni - Women's Place, Borders and Intersecting Spaces in Italian Culture (Firenze - Kent State University, 30 maggio-1 giugno 2018).
- 2017 *Donne e Inquisizione. Campi d'indagine per l'età moderna*, Convegno internazionale Popolazione, famiglia e società (Bari, 21-22 dicembre 2017) (su invito).
- 2017 *La censura libraria nell'Italia del Settecento. Studi e ricerche*, ASMI (Association for the Study of Modern Italy) Postgraduate Summer School 2017 (Royal Holloway University of London, 23-24 giugno 2017).
- 2017 *Il potere della lettura. Donne e controllo ecclesiastico nell'Italia moderna*, Conferenza internazionale Women of the Mediterranean. Dynamics of Power (Sorrento - Sant'Anna Institute, 26-27 maggio 2017).
- 2015 *Letteratura di pietà e censura ecclesiastica*, Seminario di Studi La religione popolare tra storia e scienze sociali (Potenza, 19-20 giugno 2015) (su invito).
- 2014 *Excommunication and conscience control in early modern Italy*, 2nd Mediterranean Interdisciplinary Forum on Social Sciences and Humanities, MIFS 2014 (Almeria, Spagna, 26-28 novembre 2014).
- 2014 *Ecclesiastical laws and obedience in the Kingdom of Naples in the 16th-17th centuries. Research on inquisitorial history from the centre and from the periphery*, Conferenza internazionale The Roman Inquisition in Malta and Elsewhere (Birgu, Malta, 18-20 settembre 2014).
- 2012 *"Per le celle del convento". Le biblioteche dei frati calabresi nell'inchiesta della Congregazione dell'Indice*, Convegno internazionale PRIN Editoria e cultura in lingua spagnola e d'interesse ispanico nei Regni di Napoli e di Sicilia tra Rinascimento e Barocco (1503-1707): catalogazione e approssimazione critica (Arcavacata di Rende, 29-31 maggio 2012) (su invito).
- 2008 *Mestiere editoriale, assistenza e potere pubblico nel Regno di Napoli nel Settecento*, Convegno internazionale PRIN Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", 18-19 dicembre 2008) (componente PRIN, Unità di Ricerca dell'Università del Salento).
- 2008 *Libri e frati cappuccini di Puglia in età moderna*, Convegno storico La provincia dei Frati Minori Cappuccini di Puglia: 5 secoli di storia (Università degli Studi di Lecce, 18 ottobre 2008) (su invito).
- 2005 *I Briganti e la censura dei libri di diritto*, Convegno di Studi Filippo Briganti e l'età dei Lumi nel Salento (Lecce-Gallipoli, 5-7 dicembre 2005) (su invito).
- 2005 *La Terra d'Otranto e la censura ecclesiastica: tecniche, strategie e pratiche repressivo-educative*, Convegno PRIN Istituzioni ecclesiastiche, municipalità e vita socio-religiosa negli Stati italiani dal Settecento alla Restaurazione (Università degli Studi di Lecce, 10-11 ottobre 2005) (su invito).

Servizi professionali

- 2022-oggi General Co-Editor, *Modern Italy*, Rivista trimestrale (Cambridge University Press), ISSN: 1353-2944 (Print), 1469-9877 (Online).
- 2022-oggi Componente della Commissione Didattica e Università (2022-2024), Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM).
- 2021-oggi Mentor, The University Council of Modern Languages, Early Career Academic Support Network – Italian Studies (UCML ECASN Mentoring Partnerships).
- 2019-oggi Reviewer, *Philosophy Study*, Rivista mensile (David Publishing Company, New York), ISSN: 2159-5313 (Print), 2159-5321 (Online).
- 2019-oggi Guest Editor in *Advances in Social Sciences*, *Cambridge Scholars Publishing* (Newcastle upon Tyne).
- 2018-oggi History Editorial Advisory Board Member, *Cambridge Scholars Publishing* (Newcastle upon Tyne).

2018-oggi	Editorial Board Member, <i>History Research</i> , Rivista semestrale (Science Publishing Group, New York), ISSN: 23766700 (Print), 2376-6719 (Online).
2018-oggi	Book Review Editor, <i>Modern Italy</i> , Rivista trimestrale (Cambridge University Press), ISSN: 13532944 (Print), 1469-9877 (Online).
2018-oggi	Componente della Redazione, <i>Ricerche Storiche</i> , Rivista quadrimestrale (Pacini Editore, Pisa), ISSN: 0392162X, ISBN: 9788869954320.
2017-oggi	Editor, www.academia.edu (Academia Editor Program).
2014-oggi	Referee, <i>Scienze e Ricerche</i> , Rivista mensile (Agra Editrice Srl, Roma), ISSN: 22835873.
2014-oggi	Componente del Comitato Scientifico, <i>Scienze e Ricerche</i> , Rivista mensile (Agra Editrice Srl, Roma), ISSN: 22835873.
2014-oggi	Componente della Giuria del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica (Area D - Scienze storiche, letterarie e della formazione), Associazione Italiana del Libro.
2014-oggi	Componente della Giuria del Premio Nazionale di Editoria Universitaria (Settore 11. Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), Associazione Italiana del Libro.
2014-oggi	Iscritta all'albo dei formatori e dei valutatori, Associazione Italiana del Libro.
2022-2023; 2019	Book Review Editor Coordinator, <i>Modern Italy</i> , Rivista trimestrale (Cambridge University Press), ISSN: 1353-2944 (Print), 1469-9877 (Online).
2020	Referee, <i>Italian Studies</i> , Rivista trimestrale (Taylor & Francis), ISSN: 0075-1634 (Print), 1748-6181 (Online).
2019	Stage, Didattica e promozione della lingua e cultura italiane a stranieri, Scuola Mondo Italia & Homestay (Italian Language Courses), Lecce.
2018-2019	Mentor, <i>The Renaissance Society of America</i> (RSA Mentoring Program).
2018	Valutatore nella procedura di promozione a Professore ordinario, Department of Classics, Humanities and Italian Studies, College of Liberal Arts Promotion and Tenure committees, University of New Hampshire (USA).
2014-2018	Corrispondente, <i>Ricerche Storiche</i> , Rivista mensile (Pacini Editore, Pisa), ISSN: 0392162X, ISBN: 9788869954320.
2014-2016	Componente del Comitato Editoriale, <i>Scienze e Ricerche</i> , Rivista mensile (Agra Editrice Srl, Roma), ISSN: 22835873.
2014-2016	Componente del Comitato Scientifico del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica (Area D - Scienze storiche, letterarie e della formazione), Associazione Italiana del Libro.
2014-2016	Componente del Comitato Scientifico del Premio Nazionale di Editoria Universitaria (Settore 11. Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), Associazione Italiana del Libro.

Associazioni

- American Association for Italian Studies (AAIS)
- Association for the Study of Modern Italy (ASMI)
- Associazione Amici di Ricerche Storiche (ARS) (socio fondatore e componente del Consiglio Direttivo)
- Associazione Internazionale Professori d'Italiano (AIPI)
- Associazione Italiana del Libro (AIL)
- Associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea (ASSMAM)
- Canadian Society for Italian Studies (CSIS)

- Renaissance Society of America (RSA)
- Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM)
- Society for Italian Historical Studies (SIHS)
- Society for Italian Studies (SIS)
- Society for the Study of Early Modern Women and Gender (SSEMWG)